

COMO ANDA O HERÓI?

Prof. Paulo Maia
paulomacae@gmail.com

A esta hora,
 onde está, não estará,
 pois caminha eterno, e seus passos ressoam
 neste quarto, embaixo da cama,
 na gaveta do armário, na porta do sono?

(Drummond, *A incômoda companhia do Judeu Errante*)

Os gregos formularam o conceito de *mimesis*, que significa representação das ações humanas, sobretudo as ações virtuosas dos nobres e mitos da polis. A modernidade produziu novas condições de partilhas do sensível, rompendo com a hierarquia dos temas e formas na representação do homem justo. O herói moderno, anônimo e desmitificado, se configura na experiência do choque e na fragmentação das suas relações materiais e subjetivas em busca do sentido da vida. Ele não se deixa mais representar, mas testemunha as contradições do real na sua própria voz ou silêncio. O poeta Drummond associa este herói ao Judeu Errante, mito cristão que “come no ar. Não para./ Vestido de preto. Anda. Olhos sombrios. Anda. Deixa marca de pés? Como é a sua voz?/ E anda e anda e pisa no meu sonho./ Que mal fiz eu/ para viver acorrentado à sua imagem?”

O objetivo do curso é estudar aspectos do conceito de herói na Tragédia Clássica e na Narrativa Realista no Ocidente em drama, prosa, verso e imagem. A proposta é contribuir para um livro sobre o herói em Augusto Boal a partir de entrevistas realizadas pelo GEM sobre o dramaturgo e encenador no Proj. Boal.

PROGRAMA:			
mar.		abr.	
13	Apresentação da proposta	03	Máscaras
15	<i>Latcho Drom</i> , Tony Gatlif	05	<i>As ruínas circulares</i> , Jorge L. Borges
20	<i>Latcho...</i> – <i>O narrador</i> , Benjamin	10	Zine: <i>O homem das multidões</i> , Edgar A. Poe
22	<i>Odisseu</i> – <i>O narrador</i> , Benjamin	12	Zine: Poemas de Drummond
27	Herói clássico, <i>O narrador</i> , Benj...	17	Zine: <i>Pai contra mãe</i> , Machado de Assis
29	Máscaras	19	Zine: Poemas de Baudelaire*
		24	Avaliação dos trabalhos: máscaras
		26	Avaliação dos trabalhos: zine / Flaubert
mai.		jun.	
03	<i>Um coração singelo</i> , Flaubert	05	Audição: <i>Arena Conta Zumbi</i> , Boal e Guarnieri
08	<i>Literatura e Política</i> , Rancière	07	<i>O conceito de épico</i> , Augusto Boal
10	<i>Édipo Rei</i> , Sófocles	12	<i>O herói humilde...</i> , Anatol Rosenfeld
15	<i>Herói</i> , Bernard Knox	14	Projeto Boal
17	<i>Édipo Rei</i> , Sófocles	19	Projeto Boal
22	<i>Antígona</i> , Sófocles	21	Projeto Boal
24	<i>Antígona</i> , Raymond Williams	26	Projeto Boal
29	<i>Antígona</i> , Sófocles	28	Projeto Boal
jul.			
03	Projeto Boal	* Confecção de Zines a partir dos materiais indicados para as aulas de 10 a 19/04. Leitura: <i>O que é lugar de fala?</i> Djamilia Ribeiro OBS: 10, 12, 17 e 19/04 poderão sofrer alterações.	
05	Projeto Boal		
10	<i>Direito à literatura</i> , A. Candido		
12	Avaliação coletiva		